



IX GUIDE DU BÉNÉVOLE DERRIÈRE LE MICRO

Bienvenue dans l'équipe ! Prendre la parole derrière un micro peut sembler impressionnant au début, mais avec quelques astuces et un peu de pratique, vous prendrez vite le pli. Voici quelques conseils pour assurer une présence dynamique et captivante à l'antenne.

1. Parler avec le sourire

La voix transmet plus que des mots : elle véhicule aussi votre énergie. Si vous parlez avec le sourire, les auditeurs et auditrices le sentiront. L'énergie est essentielle pour maintenir leur attention et leur donner envie de continuer à écouter.

2. Préparer un minimum son intervention

Sauf si vous êtes un expert ou une experte en improvisation (et encore !), une émission réussie repose sur un minimum de préparation. Voici comment vous y prendre :

- **Renseignez-vous sur le sujet abordé.** Un film, une série, un livre... De quoi ça parle ? Qui sont les réalisateurs, réalisatrices, auteurs, autrices, acteurs, actrices principaux ?
- **Si vous avez vu ou lu l'œuvre, prenez quelques notes.** Notez 2 ou 3 arguments clés sur ce que vous en avez pensé (positif ou négatif, et pourquoi). Ces notes serviront de pense-bête et vous aideront à structurer votre discours.
- **Si vous ne l'avez pas vu ou lu, ce n'est pas grave !** Renseignez-vous sur les bases. Même sans avis direct, vous pouvez rebondir sur d'autres aspects : le thème du sujet, un acteur ou une actrice, un réalisateur ou une réalisatrice que vous connaissez, une œuvre similaire...
- **Ne jamais dire "non" : l'art de rebondir.** Comme en improvisation théâtrale, il ne faut jamais bloquer une discussion. Si une question vous prend au dépourvu, transformez-la plutôt pour pouvoir relancer la conversa-

tion. *Par exemple : Quelqu’un vous demande votre avis sur un film que vous n’avez pas vu ? Plutôt que de dire “Je ne sais pas”, parlez du réalisateur ou de la réalisatrice, d’un acteur ou d’une actrice, d’un film similaire, du genre cinématographique en général... Vous êtes pris ou prise au dépourvu sur un sujet ? Posez une question à un autre intervenant ou une autre intervenante, faites le lien avec un sujet connexe.* Le but est de ne jamais couper net une discussion.

4. Le rythme et la clarté

Parler en direct n’est pas un exercice facile, mais quelques règles de base peuvent vous aider :

- Articulez bien et parlez à un rythme naturel. Ni trop vite (on ne comprendra rien), ni trop lentement (l’ennui guette).
- Faites des phrases courtes et simples. Plus c’est fluide, plus c’est agréable à écouter.
- Évitez les “euh...” et les tics de langage. Si vous avez besoin d’un instant pour réfléchir, mieux vaut faire une courte pause silencieuse que de remplir avec des “euh”.

5. L’interaction : écouter pour mieux réagir

Un bon animateur ou une bonne animatrice n’est pas juste là pour parler, il ou elle est aussi là pour réagir.

- **Écoutez vos co-intervenants et co-intervenantes** et rebondissez sur ce qu’ils ou elles disent.
- **Ne coupez pas la parole**, mais n’hésitez pas à vous insérer naturellement dans la discussion.
- **Posez des questions ouvertes** qui permettent d’approfondir le sujet et d’éviter les réponses en “oui/non”.

6. Les imprévus, ça arrive !

Un fou rire, un blanc, un cafouillage ? Pas de panique !

- Restez naturel ou naturelle. Si vous vous trompez, reformulez sans paniquer.
- Utilisez l’humour ou l’autodérision pour désamorcer un moment de flottement.
- Si un imprévu technique survient**, gardez votre calme et improvisez en attendant que ça se résolve.

7. Prenez du plaisir !

Le plus important, c’est que vous vous amusiez. Si vous êtes à l’aise et investi ou investie, cela se sentira et l’auditeur ou l’auditrice aussi passera un bon moment.

Merci de votre engagement. Ensemble, faisons résonner RADIOVERSE dans tout le multivers !

